四庫全書

子部

蟫精雋卷十五

明 徐伯齡 撰

十宫詞

高太史季迪有宫詞十絶體詠精奇規諷切當誠史鉞也因録以備遺忘其吳宫云芙蓉水殿屧廊東白苧秋來不耐風教得君王長夜醉月明歌舞在舟中楚宫云雨去雲來十二峯諸宫樓閣暮重重細腰無限空相妬

不覺瑶姬夢裏逢秦宫云宫閉驪山静管絃翠華巡狩去經年掖庭無用恩難報願上蓬莱採藥船漢宫云酒醒金屋曙河流願賜銅盤一滴秋他日君王作仙去瑶池猶幸得同遊魏宫云翡翠明珠入貢頻承恩長占鄴宫春至尊莫信陳王賦那得人間有洛神晉宫云盡日南風永巷開羊車去後玉階苔誰知天上無人到亦有城南小吏來齊宫云貼地黄金襯靸羅苑中市罷合笙歌有人解誦西京賦添得樓臺火後多陳宫云春風三

閤綉参差狎客争陳壁月詞幾度醉濃嬌不起景陽樓上晩鐘時隋宫云五斛青螺一日銷迷樓深貯萬妖娆衆中誰解留車駕風浪如山莫渡遼唐宫云玉笛聲殘禁漏長雲屏月帳醉焚香五王宴罷皆歸院大被空閒一夜凉

唐詩命意同

鑑戒録劉夢得有望洞庭詩雍陶有詠君山詩語異意同劉詩曰湖光秋月兩相和潭面無風鑑似磨遥望洞

庭山水色白銀盤裏一青螺雍詩曰烟波不動影沉沉碧色全無翠色深疑是水仙梳洗罷一螺青髻鑑中心李山甫春貂玉皆有貧女吟意亦相類李詩云平生不識繡衣裳閒把金針亦自傷鑑裏只應諳素貌人間多是信紅妝當年未嫁還憂老終日求媒即道狂兩意定知無說處暗垂珠淚滴蠶箱秦詩云蓬門未識綺羅香擬托良媒益自傷誰愛風流高格調共憐時世儉梳妝敢將十指誇纖巧不把雙蛾鬭畫長最恨年年握針線

為他人作嫁衣裳李山三甫有石頭城即事韋莊有詠南國英雄用意亦同李詩云南朝天子愛風流盡守江山不到頭總是戰爭收拾得却因歌舞破除休堯將道德終無敵秦把金湯豈自由試問繁華何處在雨莎烟草石城秋韋詩云南朝三十六英雄各逐興亡自此中有國有家皆是夢為龍為虎亦成空殘花舊宅悲江令落日青山弔謝公畢竟霸圖何物在石麒麟沒臥秋風王摩詰雲母帳胡令能繡障亦佳句主詩云君家雲母

障特向野庭開自有山泉入非闗彩筆來胡詩云白日堂前花蕋嬌争携小筆上床描綉來挂向春園裏引得黄鶯下柳條

元人竹枝詞

元上饒熊進字元修作詩幽深嘗作西湖竹枝詞云銷金鍋邊瑪瑙坡争似儂家春最多蝴蝶滿園飛不去好花紅到剪春羅杭西湖方宋南渡盛時綺羅錦綉畫舫笙歌遊人士女日費千金時人目為銷金鍋故云瞿存

齋宗吉詩云野鳥啼殘脫布袴好花開到剪春羅盖本於此又唐子華名棣吳興人有竹枝詞云門前楊柳亂飛花第一橋邊第一家馬上郎君休挾彈柳枝深處有慈鴉可謂長者之言也

望海潮

孫何帥錢唐柳永作望海潮詞贈之流播金國完顏亮聞三秋桂子十里荷花遂啓投鞭渡江之心時人有詩云誰把杭州曲子謳荷香十里桂三秋那知卉木無情

物牽動長江萬里愁南渡駐蹕留連為歌舞之場遂忘中原愚謂未必不因永詞啓之耳悲夫故君子言不可不慎也

香臺集序

先正瞿存齋先生宗吉嘗詠女故事三百絶名香臺集前百首為香臺百詠次百首名續詠又百首為新詠引用深僻諷刺切實讀者不能遍考每遇事而病焉予嘗為菊莊先生言之先生乃命為之訓詁因不揣僭妄承

命考註閱三月而稿成凡所引書千有餘種友人海觀先生張天錫為之序云香臺兒女之事訓詁記問之學去聖人之道遠矣然而易著金夫不有躬朱子釋之曰若魯秋胡之為者豈聖人亦近兒女而朱子亦但訓詁記問為哉是不然男女居室天地之大義也歸之正者天不歸者非天歸不正者亦非天或正以勸也或不正以誡也或正而不正以警終也或不正而正以謹始也或無而有念不可罔也或虛而妖亦不可不正也嗚呼

不有作者知所自其誰不有註者知作者其誰毋謂事涉兒女毋謂學蹈訓詁終語之曰心無邪作者誰瞿祐宗吉再註者誰徐伯齡延之宗吉事在人耳目延之予友博學强記天文地理無不通尤精音律字義兹葢其一長云

詩見所處

歐陽公曰詩原乎心者也富貴愁怨見乎所處江南李氏處富者詩曰簾日已高三丈透麝煤次第添香獸紅

綿地衣隨步緲佳人舞徹金釵溜酒惡時拈花蘂嗅别殿微聞簫鼓奏與時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒異矣見劉斧青瑣摭遺云

宋詩家數

宋詩變而為數體有九僧體學晚唐即晚唐體也九僧乃希晝保暹文兆 行肇簡長惟鳳惠崇宇昭懷古九人也又有香山體學白樂天又有西崑體祖李義山自楊文公億首與劉筠變宋初詩格總織華麗盖一變晚唐

詩體香山詩體然歐公亦不非之而服其工雖張乖崖亦學其體二宋尤深入者如蘇子美梅聖俞並出歐公之門蘇近老杜梅過王維而歐公直擬昌黎東坡暗合太白惟山谷合老杜后山棄其舊而學焉遂名黄陳號江西派如晁君成詩當黄陳未出之前自為元和間唐詩乾淳間又有尤楊范陸四巨擘謂之四大家尤謂延之邃初楊謂萬里廷秀范謂成大至能陸謂放翁務觀也又有永嘉翁卷續古西巖集號靈舒徐機文淵泉山

集號靈淵徐照道暉山民集號靈暉趙紫芝師秀天樂堂集號靈秀謂之四靈體葉水心適以文為一時宗自不工詩而永嘉四靈從其説改學晚唐詩宗賈島姚合凡島合同時漸染者皆陰撏取摘用驟名於時初學之者不能有所加日益下矣名曰厥傍江西籬落而盛唐一步不能少進天下皆知四靈之為晚唐而鉅公亦或學之劉潛夫初亦學四靈後乃少變務為放翁體同時有趙庚仲白亦可出入四靈小器又慶元嘉定以來有

江湖謁客如龍洲劉過改之石屏戴復古式之壺山宋謙父自遜阮梅峯秀實林可山洪孫花翁惟信李蕃高𦬊磵九萬劉江村瀾號江湖體杭書肆陳宗之刋江湖集後村南嶽槀亦與焉紫陽方虛谷咸不重之以為輕俗同時稍後有梅屋許棐者賦蠟梅紅梅同瓶詩云苖裔元從庾嶺分兩般標緻一般春淡妝西子呈嬌態黄面瞿曇現小身不羨腰金横玉貴來尋嚼蠟飲氷人只愁苑樹香狼籍桃李如何接後塵虛谷方回謂其第二

句不勝其俗三句愈覺其俗此江湖詩所以難選云

宰相牙郎

牛羊日歷云寶歷中李愿太尉晟之子也早以勲䕃入仕屢任方面性甚奢豪而多内寵晚得一青衣乃色中之尤者字之曰真珠意取於李倫緑珠未臻於此及愿年老真珠名轉著乃謀於親友曰匹夫無罪懷璧其罪愿今老矣乃家藏一女室曾不上聞恐非臣子所宜如得一善文者若登徒子能狀其妍艷求一表以進吾無

恨矣其所覦乃求表於楊漢公漢公辭不能文乃告於虞卿虞卿欲自圖之曰須一見俾容態誌在吾目然後可以摸文愿從之虞卿一見此姬恍然自失自度終不可得乃話於僧孺僧孺方持國柄且曰愿欲何求吾能致之亦何必上聞虞卿曰愿意已決矣相公若直取之恐不如意若計取之萬萬得也乃薦漢公為行人曰是子掉三寸舌能易人五臟僧孺然之漢公乃往見愿曰竊聞司空欲貢一妓誠有之乎愿曰然漢公曰竊為司

空危之愿驚曰何至危也漢公曰今主上春秋鼎盛後宮如西子者數千司空更以一真珠投之何異擲一米於太倉乎若真珠承寵上同聖意勢傾六宮必責司空久自寵愛歷年不進將至罪愆進退思之乃爲司空危矣愿黜然曰奈何漢公曰大凡尤物必能禍人真珠進與不進恐終與司空爲禍然而外竊知司空欲進此妓久矣一旦罷之人必謂司空惑溺而未能捨也爲司空計莫若別與一人愿曰誰可與者漢公曰牛相訪求一

殊色久矣司空不過求大鎮兾欲求天心不若將與牛相牛相得妓司空得鎮不亦可乎愿乃甚悅乃以真珠歸於僧孺漢公遂為狎客以真珠為賞心之具雖公卿俟謁四方有急切要一見而終不可得故京師號虞卿為宰相牙郎蓋由此也

王戩生

宋太史瀌龍門子王戩生云王戩生與三烏叢臣朋王戩生曰吾儕宜自勵異時立朝勢人之門足無涉也三

烏叢臣曰此予切齒腐心盍誓諸王戧生喜乃歃血誓曰二人同心毋徇利毋詸有位毋負險厥士而移其行有違此誓明神殛之居無何共仕於晉王戧生復申前誓三烏叢臣曰言猶在耳何敢忘也時趙宣子得君諸大夫日奔走其庭三烏叢臣既悔復恐王戧生知之又不得不往也雞初鳴即去候宣子入門有危坐東榮者舉火照之則王戧生也各慙而退君子曰二子貧賤時其盟誠良及於登仕遽變其初志何耶利害戰於中位

勢詠於外故也士君子養於山林而壞於朝廷昔人之歎其有感哉今浙藩刻板多闕漏此條亦所遺之一也

精通物理

古今詩話江外有石人破之形色皆類月歐陽文忠公有記蘇子美見之作詩寄之云我疑此山石久為月照著老蚌吸月月降胎水犀望星星入角彤霞爍石變丹砂白虹貫巖生美璞永叔見之曰此奇才精通物理者也

錢唐士女

元時錢唐士女曹妙清字比玉號雪齋善鼓琴工詩章三十不嫁而有風操可尚鐵崖楊廉夫謂觀其所賦竹枝詞可以識其人焉行書草劃皆有法度其事母尤孝謹其竹枝詩云美人絕似董嬌嬈家住南山第一橋不肯隨人過湖去月明夜夜自吹簫鐵崖嘗有詩荅之云紅牙莞席紫貍毫雪水初融玉帶袍寫得薛濤萱草帖西湖紙價頓能高玉帶袍蓋其家硯名也又張妙淨字

惠蓮善詩曉音律晚居姑蘇之春夢樓號自然道人有竹枝詞云憶把明珠買妾時妾起梳頭郎畫眉郎今何處妾獨在怕見花間雙蝶飛以詩觀之其操守固相徑庭矣而曹終乃處子之言公羊氏所謂猶有童心之謂也張則拳拳舊主執心不二其操亦可尚焉

詞誣良善

楊元素學士跋温公西江月詞曰寶髻鬆鬆綰就鉛華淡淡妝成紅烟紫霧罩輕盈飛絮游絲無定相見爭如

不見有情還似無情笙歌散後酒微醒深院月明人靜

元素跋云温公剛風勁節聲動朝野宜其金心鐵意不善吐軟媚語近得其席上所製小詞雅亦風情不薄由今觀之決非温公作此宣和間恥温公獨為君子作此託為其詞以誣良善不待識者而後能辯也

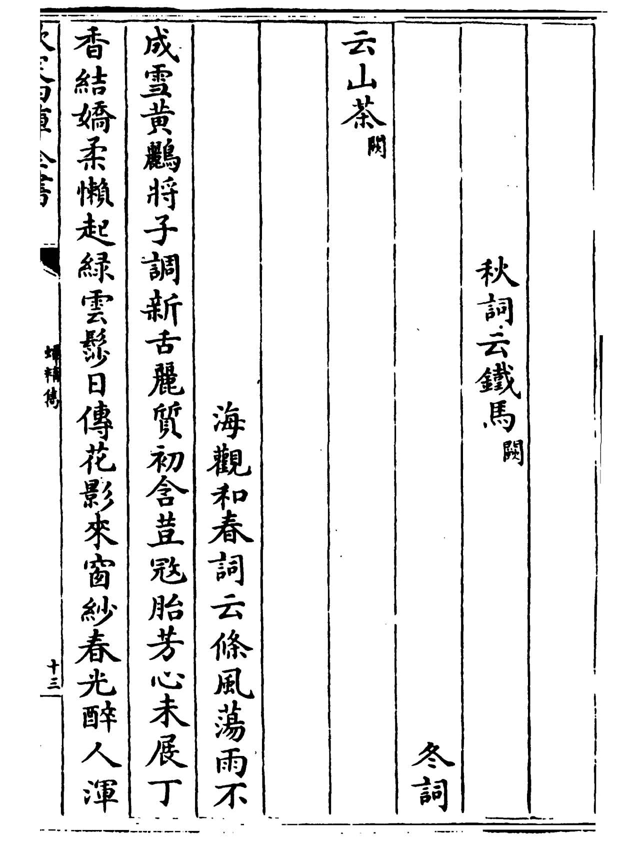
四時詞

海觀張先生天錫嘗於海昌轉塘祝士安家戲和存齋瞿宗吉先生剪燈新話渭塘奇遇記中四時詞四首甚

豪俊予過士安因仍俾予和之自愧形穢醜顰勉副其意存齊春詞云春風闕

夏詞

云芭蕉闕



秋詞云鐵馬 闕

冬詞

云山茶 闕

海觀和春詞云條風蕩雨不成雪黃鸝將子調新舌麗質初含荳蔻胎芳心未展丁香結嬌柔懶起綠雲鬆日傳花影來窗紗春光醉人渾

似夢呼奴一試龍團茶夏詞云堤下小溪分燕尾溪上長堤如鴨背相纏藤蔓在依松不定荷心初出水停針倦繡懷人時蕭郎去速來何遲日日倚欄勞目力看得梁間燕哺兒秋詞云關河寂寞西風緊滿地清雷明月冷女牛有恨路難通河漢無聲夜流影丁東砧杵起隣家鬢雲倦理犀梳斜曉來洗妝對明鏡玉容顦顇如黄花冬詞云火冷金猊烟不吐困倚雕籠罷歌舞謾將錦字托鴛鴦欲語哀情怕鸚鵡張郎去後誰畫眉侍兒只

恠梳妝遲天公似憐人寂寞早傳春信來南枝予和春
詞云滿院楊花滚晴雪睡起幽窗禽弄舌白團巧試合
歡羅繡幃高綴流酥結香鬟亂擁雲鬆鬖瓊肌捲袖紅
映紗短夢壓眉消不得閒碾閩南鳳餅茶夏詞云池波
綠點蜻蜓尾海榴紅溜鷓鴣背薇帳籠烟沐若秋蘄簟
緗紋淨如水夢回午枕覺來時堦前花影日遲遲閒敲
金針作鈎釣戲抛香餌引魚兒秋詞云寒碪聲搗秋閨
緊霜楓葉落吳江冷砌間慘切亂蛩悲月中縹渺孤鴻

影髙髻雲鬟學内家鳳釵半墮鸞翹斜自點銀燈簾外照石蘭開過芙蓉花冬詞云夜永蘭臺燭花吐照影學飜蓮掌舞暖炙銀簧引鳳凰時將經卷教鸚鵡舊愁新恨攢雙眉玉壺水寒更漏遲羅衾似鐵耿無寐腰圍瘦比梅花枝

四拗

雲溪友議宋邕初無令緒及瞽詩名乃彰盧綸員外作擬僧詩僧清江作七夕詩劉隋州有眼作無眼句宋邕

無眼作有眼句盧詩云願得遠公知姓字焚香洗鉢過餘生清江上人七夕詩云惟愁更漏促離別在明朝劉隋州詩云細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲宋邕詩云黄鳥不堪愁裏聽緑楊宜向雨中看豈不為四拗也哉

放翁臨終詩

放翁陸務觀於宋嘉定已巳歲冬臨終易簀之際作詩云死去元知萬事空但悲不見九州同王師北定中原

日家祭無忘告乃翁愚謂矍鑠哉此老可謂沒齒不忘朝廷者矣較之宗澤三躍渡河之心何以異哉

蟫精雋卷十五

蟫精雋卷十六

明 徐伯齡 撰

廖處士

雅言雜載廖融字元素隱于衡山與逸人任鵠王正巳凌蟾王元皆一時名士廖融作夢仙謠云琪木扶疎繫辟邪麻姑夜宴紫皇家銀河旌節排波影珠閣笙簫吸月華翠鳳引遊三島路赤龍齊駕五雲車星稀猶倚虹

橋立擬就張騫搭漢槎退宮妓云神仙風格本難儔曾從前皇翠輦遊紅躑躅繁金殿暖碧芙蓉美水宮秋寶箏鈿剥陰塵覆錦帳香銷畫燭幽一旦色衰歸故里月明猶夢按梁州左司諫張觀過衡山留詩曰未向漆園爲傲吏定應明代作徵君家傳奕世無金玉樂道經年有典墳帶雨小舟横别澗隔花幽犬吠深雲到頭終爲蒼生起休戀耕烟楚水濆融卒刺史何承矩葬之進士鄭鉽誌其墓

秦少游女

宋靖康間有女子為金人所俘自稱秦學士女道中題詩云眼前雖有還鄉路馬上曾無放我情讀者悽然曾裘父為作秦女行云妾家家世居淮海淮海文名喧宇內自從貶死古藤州門戶凋零三十載可憐生長深閨裏耳濡目染知文字亦嘗强學謝娘詩女子未嫺稱博士年長來來逢世亂黃頭鮮卑兵入漢妾身亦復隨兵間往事不堪回首看一身漂蕩逐羌兒被驅不異犬與

雞奔馳萬里向沙漠天長地久無還期北風瀟瀟易水寒雪花滿地經燕山千盃魯酒愁中醉一曲琵琶淚裏彈吞聲飲恨從誰訴偶然信口題詩句眼前有路可還鄉馬上魂迷不知處詩成吟罷更茫然豈意漢地能流傳當時情緒亦可念至今聞者為悲酸憶昔中郎有女子亦陷虜中垂一紀暮年多幸逢阿瞞厚幣贖之歸故里惜哉此女不得如終竟老死留穹廬空餘詩話傳悽惻不減胡笳十八拍故宋无有詩云郎罷藤陰老淚潸

黃金誰贖蔡姬還看來山抹微雲恨直送蛾眉出漢關蓋閩人呼父為郎罷山抹微雲少游滿庭芳詞中語也

孝經序

近世教子幼讀社學惟孝經一書為有益至如蒙求千文固非初學之可驟語其神童酒詩又非所以訓子弟之事殊不知子弟當以先入之言為主今既令從事末習又安能使其求乎本而進於道哉況今之庸師俗儒率皆愚瞽之輩往往乃以唐明皇孝經授之舛謬既不

能知何以訓諸來學此晦菴為之刊誤而深山董氏之大義所由作也元武夷熊勿軒先生為之序曰孔門之學惟曾氏得其宗曾氏之書有二曰大學曰孝經傳章句頗亦相似學以大學為本行以孝經為先自天子至庶人一也堯典一篇大學孝經之祖也自克明峻德以至親睦九族極而百姓之昭明萬邦之於變大學之序也孝之為道蓋以具於親睦九族之中矣何也一本故也自是舜以克孝而徽五典禹以致孝而叙彝倫伊尹

述成湯之德一則曰立愛惟親二則曰奉先思孝人紀之修孰大乎是文武周公帥是而行備見於記禮所載上而宗廟之享下而子孫之保其為孝蔑以加焉功化之盛至使四海之內人人親其親長其長一鱗毛一茅甲之微無不得所嗚呼二帝三王之教可謂大矣孝經一書即其遺法也世入春秋皇綱解紐孔子傷之三復昔者明王孝治之言思之深望之切矣誠使天子公卿躬行其上凡禮樂刑政之具一是以孝為本則斯道也

因天性之自然人心之固有一轉移間王道頤不易易
乎惜也徒託之空言而僅見於門人記録之書也書存
而道可舉雖不能行之一時猶可貽之來世今此經之
可考者不過漢藝文志而已而其篇瓝别顔註古文二
十二章孔壁所藏本也今文一十八章河間王所得顔
芝本而劉向之所參校者也要之出於諸儒傅會皆非
曾氏門人所記舊文矣唐玄宗開元勅議意非不美而
司馬貞淺學陋識并以閨門一章去之卒啓玄宗無禮

無度之禍而其所製序文至以孝為外飾之資仁義為後來之兆彼固不知所謂因心之孝者果何所因而又何自而萌乎學之不講德之不修一至於此朱文公特起南夏平生精力用之易四書為多至此書則僅成刊誤一編註釋大義猶有未及噫人子不可斯須忘孝則此經為天子至庶人一日不可無之書章句已明而大義猶闕顧非一大欠事乎蓋嘗有志彙集諸家傳註以明一經而未果一日予友胡庭芳挈其高第董真卿訪

予雲谷山中手攜孝經大義一書取而閱之則其家君
染山先生董季亨父所輯也其書為初學設故其詞皆
明白而切實熟玩之則義趣精深又有非眇見謏聞所
能窺者族兄明仲敬為刊之書塾以廣其傳此惟學者
修身齊家之要而有國有天下者亦豈能外是而他有
化民成俗之道哉噫滕五十里國耳其君一用之至於
四方草偃風動一時行事班班有三代之風學問之功
用固如此晉武魏文亦天資之美者惜諸臣無識不能

有以啓導而充大之悠悠天壤此經之廢盖千五百餘年人心秉彛極天罔墜豈無有能講而行之者誠有以二帝三王之心為心則必以二帝三王之教為教矣仁人心也學所以求仁而孝則行仁之本也語曰如有王者必世而後仁愚何幸身親見之旹大德八年歲在乙巳陽復之月前進士武夷熊禾序

三英詩

金華瀛洲録天聖中禮部郎中孫冕選三英詩劉元載

妻早梅詹茂光妻寄遠趙晟之母惜別劉妻哀子無立
詹妻留夫侍母病趙母懼子遠遊公愛其才以取之早
梅詩云南枝向煖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓
莫吹笛大家留取倚闌干寄遠詩云錦江江上探春回
銷盡寒冰落盡梅爭得兒夫似春色一年一度一歸來
惜別詩云暖有烟波冷有冰惟人歿後却無憑預愁離
別苦相對挑盡漁舟一夜燈愚按早梅詩青瑣摭遺作
蜀郡閤紅梅扃鑰女仙所作殊為無義味今作劉妻早

梅詩是也大抵劉斧之摭遺所言多謬妄所載王謝烏衣國事先儒已論其非令孫公所選必有所見也

易淮海韻詞

詞話源流杭妓琴操性通慧善詩詞有倅車在西湖誤唱秦少游滿庭芳詞內一句云畫角聲斷斜陽琴操適在側曰畫角聲斷樵門非斜陽也倅因戲之曰汝能易之否琴操即改韻云山抹微雲天連衰草畫角聲斷斜陽暫停征旆聊共飲離觴多少蓬萊舊事空回首烟靄

茫茫孤村裏寒鴉萬點流水遶低牆銷魂當此際輕分羅帶暗解香囊謾贏得秦樓薄倖名狂此去何時見也襟袖上空有餘香傷情處長城望斷燈火已昏黄東坡聞而稱賞之

王稻婆傳

王稻婆高庭鄉婺婦也其先檇李人永樂乙酉水災檇二呱呱潔身徙居耕樵織爨傭工以自給且强於刈穫鄉人壯其能因呼之為稻婆比來年二十五今已七十

二垂四十餘年雖貧賤困苦身無纖玷在人齒性沉忍
不可以利刧此葢外家曹氏云然嘗欲覯其人今年冬
雨雪淹臘人家炊烟或不起予方擁爐讀書妻迎笑曰
他日所謂王稲婆者夫子請試覯之槁形菜色身無完
縷纍然若老獮猴予徐扣之曰妾夫潘姓也初妾無兄
弟年十九納壻于室甫三載而夫死得子女二子始彌
月父母憐早寡欲别謀之妾願守其息兼理家事終身
弗敢怨也未㡬父母連喪又二年大水作廬舍盡渰蕩

妾母子三口逃生至此將以依親而親已依於人矣遂傭工以食債織以衣歲月既久幸而男女俱有室家已及見小孫女妾以垂老可分溫飽計天罰告終哭于男哭于婦而始無埋身之地矣予聞惻然因調之曰人生少年快樂自取耳婆乃自苦若是得無悔婆謝曰蒙君哀念及此妾非惡樂而好苦恨薄命雖欲樂恐無往而不得苦也予曰彼有孀居而守者以其家素饒也子壯且多也可以藉也婆無一於是曰顧不及不能改妾頋

也因具飯與米數升而去予感歎久之妻曰穡婆衆所棄夫子獨詳其出處而形諸歎何也予乃喻之曰子女子也未知爲婦之道且以子容華服飭耳目聰明視之固不啻如土苴彼之一心直恐子弗能至也非子弗能至雖舉什百亦未能至也子姑得其心人倫之道立矣夫婦之道備矣妻改容謝之於戲三綱五常之道鑄在民心古今由之不可一日廢也惟其教化不明風俗不振綱常淪斁其流必將入於禽獸之行矣先王以是重

之其或出於死生喪亂卓立自信真有不可泯者方且殘其生殭其後流離天地卒為野殍餓鬼天道果何在哉王稲婆是已夫世之衣纓大家聰明容辯遇不幸不能不甘身者皆其罪人也吁衆人慕之予可畧之衆人棄之予安得不記之以俟采風者此逸菴先生徐勉仁之作也先生名恕甬東人博學能文高尚不仕景泰間教授吾杭名門故族咸重之因遂居杭天性耿介凡鉅室而不尚詩禮者雖致千金召之不往也迨今年九十

老而益堅棘寺大卿夏公時正嘗饋以穀固辭不受以無功而恥於濫餐耳其所製作率關世教不為空言觀其所著可以知其為人矣又有藝說云予嘗觀藝於剪帛綴革之工矣剪帛之工持尺寸刀尺偃席馮几日與齊紈蜀錦為伍功雖緩其容常舒舒焉供給與座上人席同綴革之工器且多拳軀傴僂日與羶皮敗屨為伍功雖速其力常促促焉每給其食而弗顧藝之勞逸給之高下有不待較也然而償工直獲主利革工數倍於

帛工矣夫均之為藝也尚其逸則趨而帛工苟其利則趨而華工然則將為華工乎將為帛工乎竊嘗疑之後過吳淞間觀鉅族公私之需日費千金騰踏喧嚻動以萬指計前之工者咸用而有之不出户限視其供給無少異及視其獲利則又反是予恠詰其故或者解曰子知藝之繫於名有勞逸有上下而不知藝之習於人有勤怠有精拙利將不獨在其名亦隨其人何如耳吁剪帛綴華末藝也賤事也細民也同其藝而獲利有不同

同其人而高下勞逸之不同此無他擇藝貴精而已矣雖然藝愈擇而精愈難獲利愈緩一獲而至於不貲矣故難而緩者百無一二焉藝每卑而工毋易獲利每速累獲而幾於毫末矣故易而速者十居八九焉何獨是也舉天下之藝皆然夫士大夫學聖賢之學者道德仁義也行聖賢之事者功名事業也使功名事業不出於道德仁義雖有智如良平功若管晏其功名之實不足以傳於後世使道德仁義不極於功名事業雖有孔孟

之德伊周之才其道德之澤不能行於當時是則道德功名譬之樹表以測景泝流而求源體用一致初非二事也今所謂學而行者無乃二其事乎志於道德者執方而或滯於事固窮而或背於時中心既淑時務稍迂人皆曰腐儒也此擇藝而不精是猶帛工而徒得其逸焉事於功名者運巧之求售枉道以徇人於道德實慙卒保功利人皆曰好男子也此精藝而不擇是猶革工而苟獲利焉夫如是故尚志者不自存趨務者衆且效

民心以之而日偷風俗以之而日弊非人也藝也勢使之然非性然也然則如之何哉曰反之而已予觀二藝有感於士學之陋大抵藝不可不擇擇之不可不精既精而不復歸於命因作藝說

宰相器

青箱雜記丞相劉公沆以義氣自許嘗作牡丹詩中一聯云三月内方有百花中更無又述懷詩曰虎生三日便窺牛獵食寧能掉尾求若不去登黃閣貴便須來伴

赤松遊奴顏婢膝誠堪恥羊狠狼貪自合羞三尺太阿星斗煥何時去取魏齊頭覽者皆知有宰相器

勝兒

吳泰伯祠在閶門之東每春秋市人相率牲醴多圖善馬彩輿美女以獻之時金銀行以輕綃畫侍婢捧胡琴以從其貌勝於舊繪者名其為勝兒蓋他獻者無以匹也女巫方舞有進士劉景復送客之金陵置酒于廟東通波館忽欠伸思寢夢紫衣冠者言曰讓王奉屈劉生

隨至廟周旋揖讓而坐王語劉生曰適納一胡琴妓藝精而色麗知吾子善歌故奉邀作胡琴一曲以寵之生初頗不酣命酌人間酒一杯已醉乃作歌曰繁絃已停雜吹歇勝兒調弄邏娑撥四絃攏撚三五聲喚起邊風駝明月大聲嘈嘈奔淈淈浪蹙波間倒溟渤小絃切切怨颸颸鬼哭神悲秋悉率玉腕斜挑掣流電春雷直戛騰秋鶻漢妃徒得端正名秦皇虛夸有仙骨我聞天寶

暫遷勑太平之末狂寇亂兵馬崩騰恣搪突玄宗未到萬里橋東洛西京一時沒海内士民皆被虜飲恨吞聲空咽噎時看漢月望漢天怒氣衝星成彗孛國門之西八九鎮高城深壘閑閒卒河湟咫尺不能收輓粟推車徒兀兀今朝聞撥梁州曲使我心神暗超忽勝兒若向邊塞彈征人血淚應闌干吟畢以獻王召勝兒授之王之侍兒有妒者以金如意擊勝兒劉生驚而寤歌傳於

大王三讓周天下齠愛胡琴寵勝兒

陳太常

皇明正統間會稽陳惟成贄以教官舉為翰林待詔累官至太常卿精于唐律有和唐音行於世先人酷愛其作予嘗見其為陸顒章賦石闌別墅排律云別業新成石瀨西静中偏稱此幽棲桑多儘好供蠶事花落何曾趁馬蹄社鼓每喧紅杏塢鄰家多住綠楊堤前村翠麥青壽卷高岸青山夕照低草色薰蘢春雨燕竹深川巷

午晴鷄烏犍得飽和烟卧布穀催耕向暖啼最喜兒孫
知稼穡盡隨童僕事鋤犁嘉禾應瑞千莖秀芳韭成叢
萬葉齊漸見倉庾儲雪粒旋看步武躡雲梯秋風老尾
盆中酒對處何妨醉似泥他作皆類是